

Résumé :

La Califfa

Des grèves secouent l'Italie. Le Mari de la Califfa est tué. Cette dernière décide alors de s'opposer au patron de l'usine, Doverdo. Rapidement, La Califfa devient la 'meneuse' des ouvriers. Les deux êtres vont alors s'affronter avant de transformer leurs oppositions en véritable amour.

Un Homme à abattre

Vingt-cinq ans après avoir vu mourir son frère en camp de concentration, Julius retrouve à l'étranger la trace de leur bourreau le SS Schmidt. Celui-ci a emprunté les traits conventionnels de l'ingénieur Fromm et Julius ne parvient pas à reconnaître formellement le chef nazi. Pendant plusieurs jours, Julius épie son ennemi avant de le désigner aux tueurs chargés de le supprimer, mais Fromm a gardé les réflexes de Schmidt et ne se laisse pas exécuter

Fiche technique :

| | |
|----------------|-----------|
| Durée : | Califfa : |
| Genre : | Policier |
| Format audio : | Mono |
| Langues : | Français |

Avec :

| | |
|---------------|---|
| Réalisateur : | La Califfa : Alberto Belivacqua - Un Homme À Abattre : Philippe Condroyer |
| Acteurs : | Califfa : Romy Schneider - Un Homme À Abattre : Jean-louis Trintignant |

www.cinetroc.com

Cette jaquette n'est destinée qu'à remplacer la jaquette originale

La Califfa / Un homme à abattre

La Califfa / Un homme à abattre



Un film de : La Califfa : Alberto Belivacqua - Un Homme À Abattre : Philippe Condroyer
 Avec : Califfa : Romy Schneider - Un Homme À Abattre : Jean-louis Trintignant

